

Л. 78, № 91. Начало на вырванном предыдущем листе; продолжение, с начала л. 78: «Как Паранюшка у матушки любимое дитя, Ще пошла наша Параня на Оку да на реку». — Ср. Соболевский, I, №№ 166—167.

Л. 78 об., № 92. «Не тоскуй, сердце, хоть вельми бедно. . .»

Л. 79 об., № 93. «Едица моя благая радость. . .»

Л. 80 об., № 94. «Улица, улица, ты широкая. . .» — См. Приложение, № 11.

Л. 80 об., № 94 (bis). «(А)х моя сударушка, куды ты нежна!»

Л. 81 об., № 95. «Ты целуй, целуй, сердечный друг!»

Л. 82 об., № 96. «Плачьте днесь мои очи нашу участь влюю. . .» — Третьяковский, III, 689.

Л. 83 об., № 97. «Хоть я невеличка (2) о том не сумнося. . .»

Л. 84 об., № 98. «Ах, за горницами, за повальшами, Что не в гусли играют не в свирели говорят». — Соболевский, II, № 615; Киреевский, II, № 1399.

Л. 85 об., № 99. «Кто бы таков был, чтоб сделал службу? . .»

Л. 86 об., № 100. «Весна катит, зиму валит. . .» — Третьяковский, III, 769. Наша редакция с вариантами, местами лучше печатной Смирдинской.

Л. 87 об., 88, 89, № 101. Отрывок из повести об Елеоноре и Александре: 1) Письмо Александра к Елеоноре («Дражайшая Елеонора, моя государыня! . .»); 2) Ее ответ в стихах; 3) Ария, которую она потом пела («Щастие, Елеонора, сама ты погубила»); 4) Ария Александра («Что мишь более со мною, Елеонора, чинити?»). — Ср. Силовский, «Русские повести», СПб., 1905, стр. 131—134.

После этого лист вырван; на нем была песня № 102: «Наглядитесь, очи, в последни на милу». — РП 1765, 1766; Лествицын, стр. 170.

Л. 89 об., № 103. «Станем в карты мы играть. . .» — Новиков, V, стр. 58, № 68.

Л. 90 об., № 104. «Есть красно в свете место, прекраснее всех мест. . .» РП 1755, № 13; РПБ, № 137.

Л. 91 об., № 105. «Уже драгие мои дни ныне миновались. . .»

Л. 92 об., № 106. «Лутче ж бы тебя не знати, а любившись перестати».

Л. 93 об., № 107. «Златые сети сколько наловили. . .» — РП 1760, л. 54 об.

Л. 94 об.; № 108. «Ах, кто на свете угадает жити. . .»

Л. 94 об., № 141. После предыдущей песни другим позднейшим почерком вписана малограмотно песня: «Лиш только завялась варя». 3 первые куплета. См. № 141.

Л. 95 об., № 109. «Вначале было весны красные. . .»

Лист после 95-го вырван: на нем был конец предыдущей песни и начало следующей 110-й, по оглавлению: «Многим во свете нужда пресецает».

Л. 97 об., № 111. «Сам я не знаю, почто так крушуся. . .»

Л. 98 об., № 112. «Красота сияет, всех нас там уязвляет».

Л. 100 об., № 113. «Что убо сугубо сердце во мно играше». — Сборник кантов 1733 г. (Финдейзен, II, 202); РП 1759, л. 54; РП 1760, л. 69; РПЦ, № 13.

Л. 101 об., № 114. «Ах, как тошно, тошно без милово жити!»

Л. 102. Продолжение песни № 115, начинавшейся на вырванном предыдущем листе.

Л. 102 об., № 116. «Еще бела голубонька (2), красная девонька» (2).

Следующий лист с концом этой песни и началом следующей 117-й вырван.

Л. 103 об., № 118. «Ах, ты матушка зима, непогожа студена!» — Ср. П 1791, ч. III, № 59; Киреевский, II, № 2657 (иного содержания).

Л. 104 об., № 119. «Ах, на нынешней неделе мы в компании сидели. . .» РП Рублева, № 46.

Л. 106, № 120. «В саду вишень (2), в саду ягоды родились».